

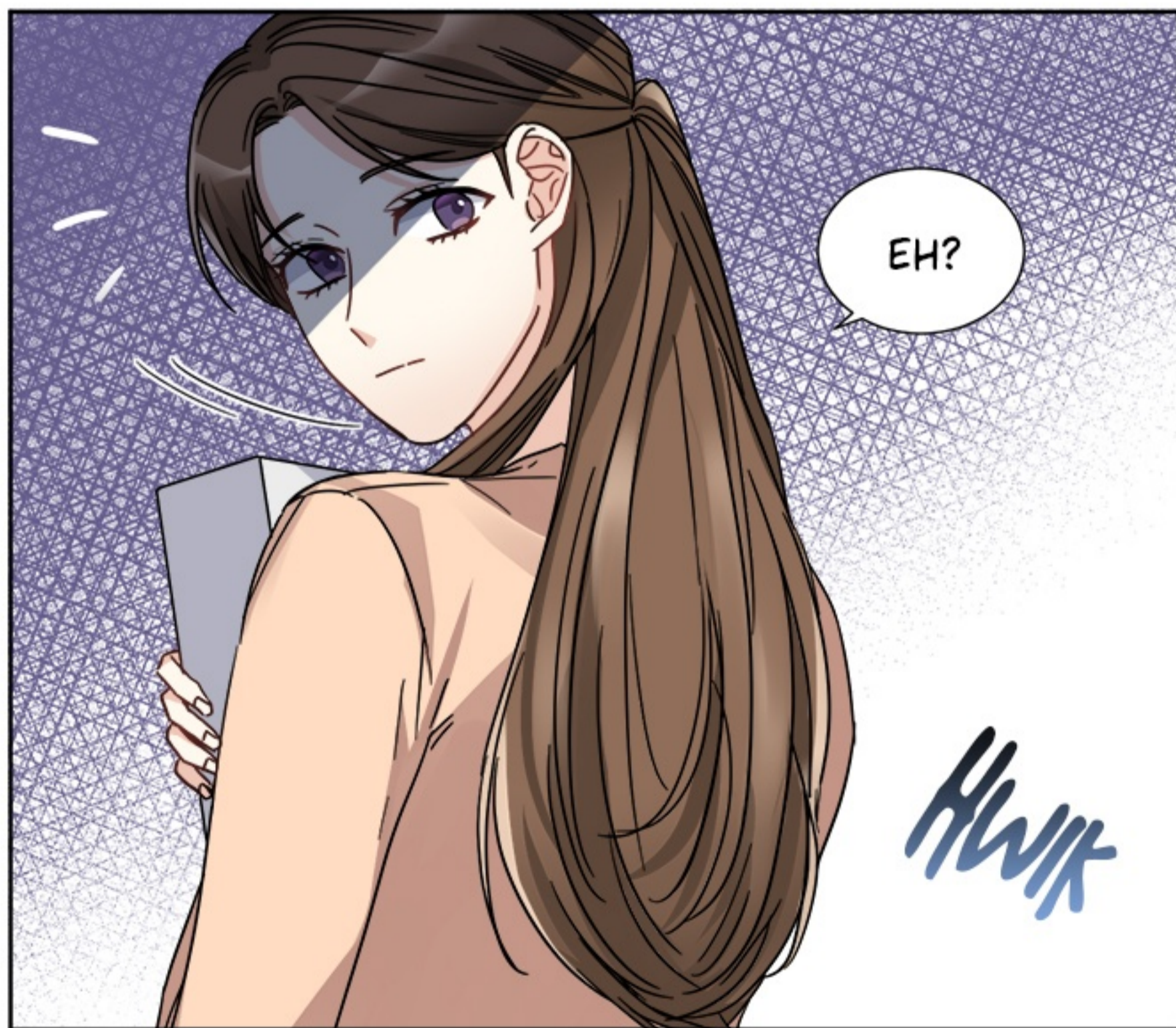




TI-TIDAK  
MUNGKIN...

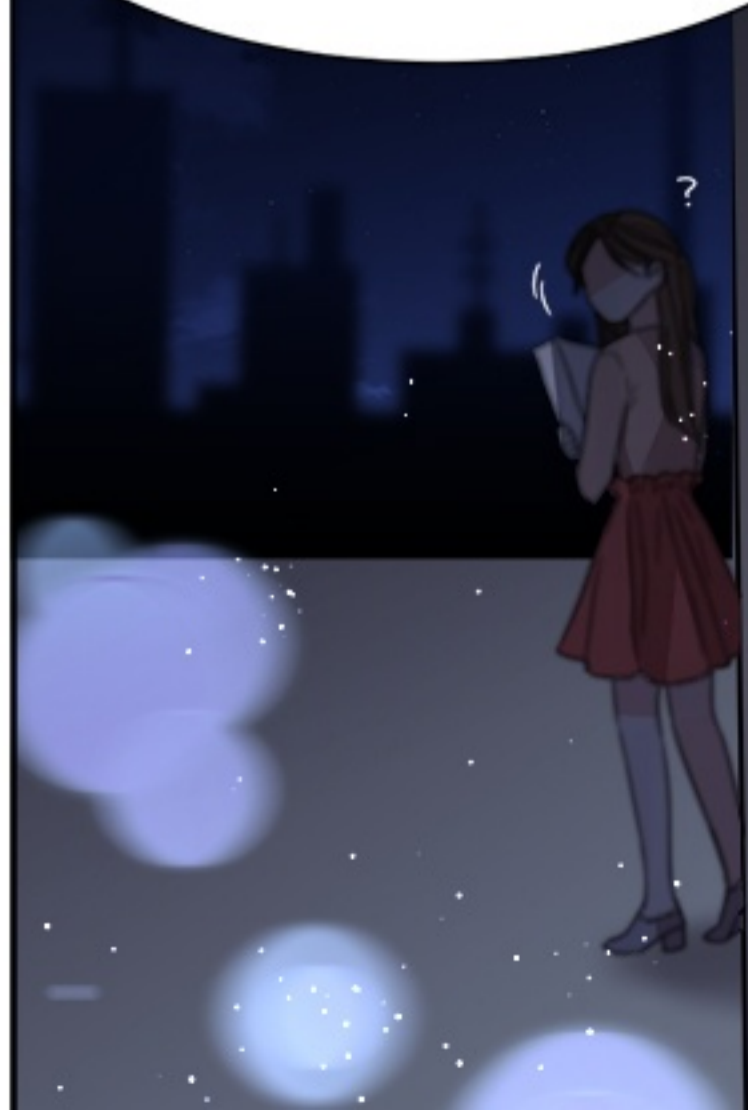








EH...?  
KENAPA AKU HARUS  
BERSEMBUNYI...?





YUNSEO?

AH... SAYA SEPERTI  
MENDENGAR SESUATU.

TAPI, SEPERTINYA  
SAYA SALAH  
DENGAR.

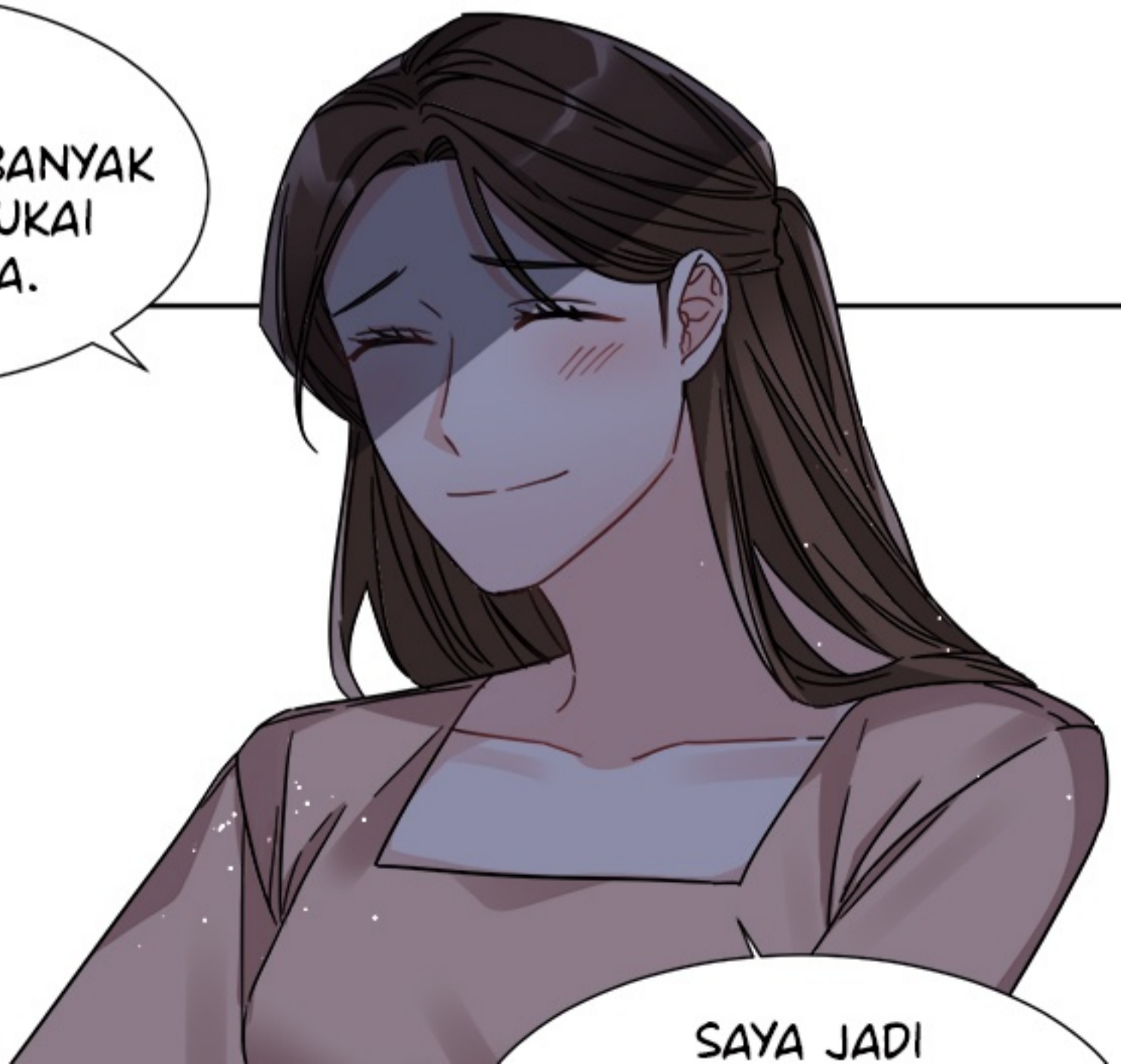
SUDAH SAYA  
PIKIRKAN LAGI

PIKIRKAN LAGI.  
SAYA BENAR-BENAR  
TIDAK BISA MENERIMA  
LAPTOP INI.

INI HADIAH YANG  
TERLALU BERLEBIHAN.



TAPI,  
TERIMA KASIH BANYAK  
TELAH MENYUKAI  
KARYA SAYA.



SAYA JADI

SEMANGAT MENULIS  
BERKAT PEMBACA  
SEPERTI  
PAK MANAJER.

PERKATAANKU  
TADI,

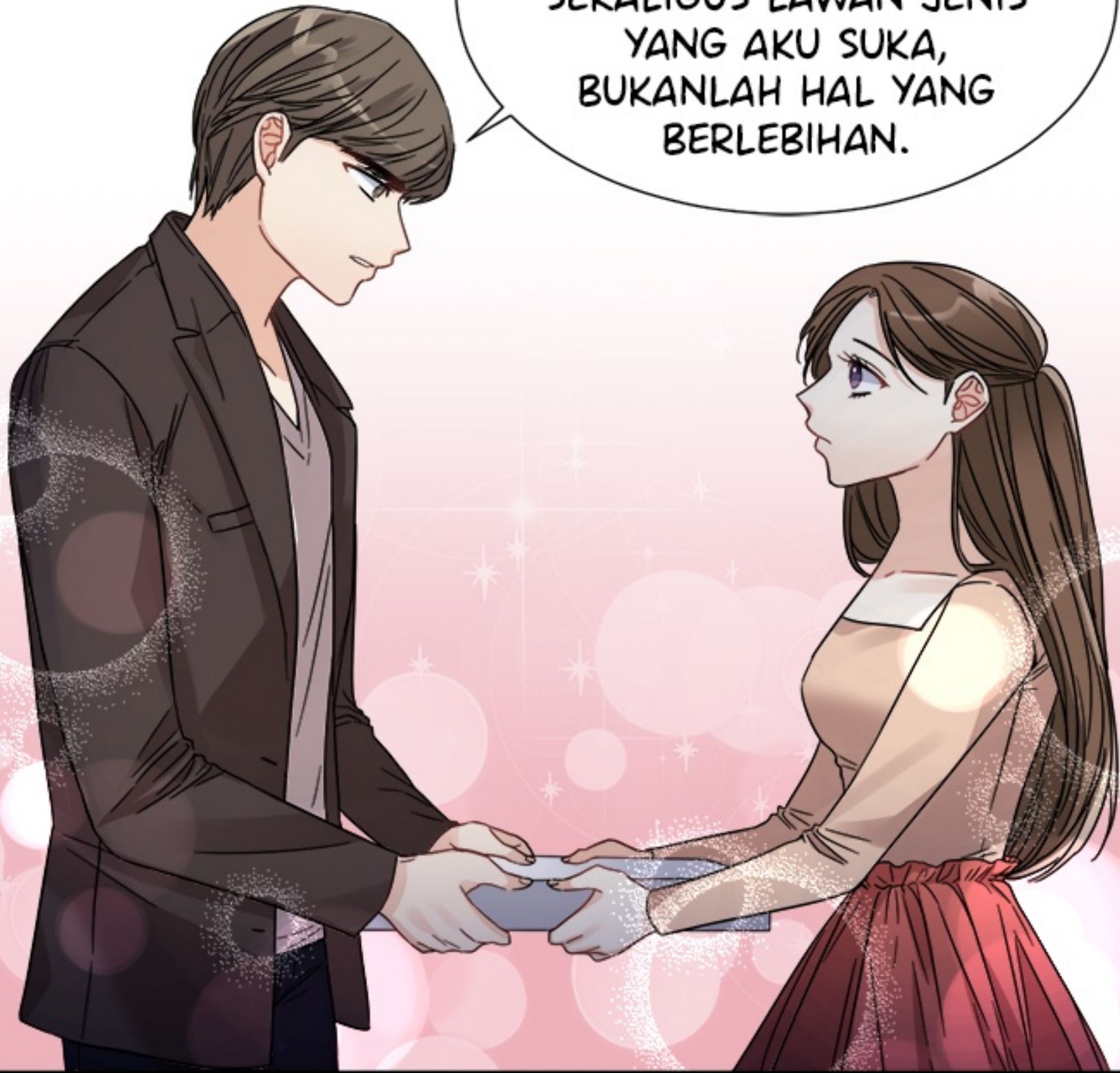
...KUUCAPKAN KARENA  
AKU INGIN MELIHAT  
KARYAMU SEBAGAI  
PENGGEAR.

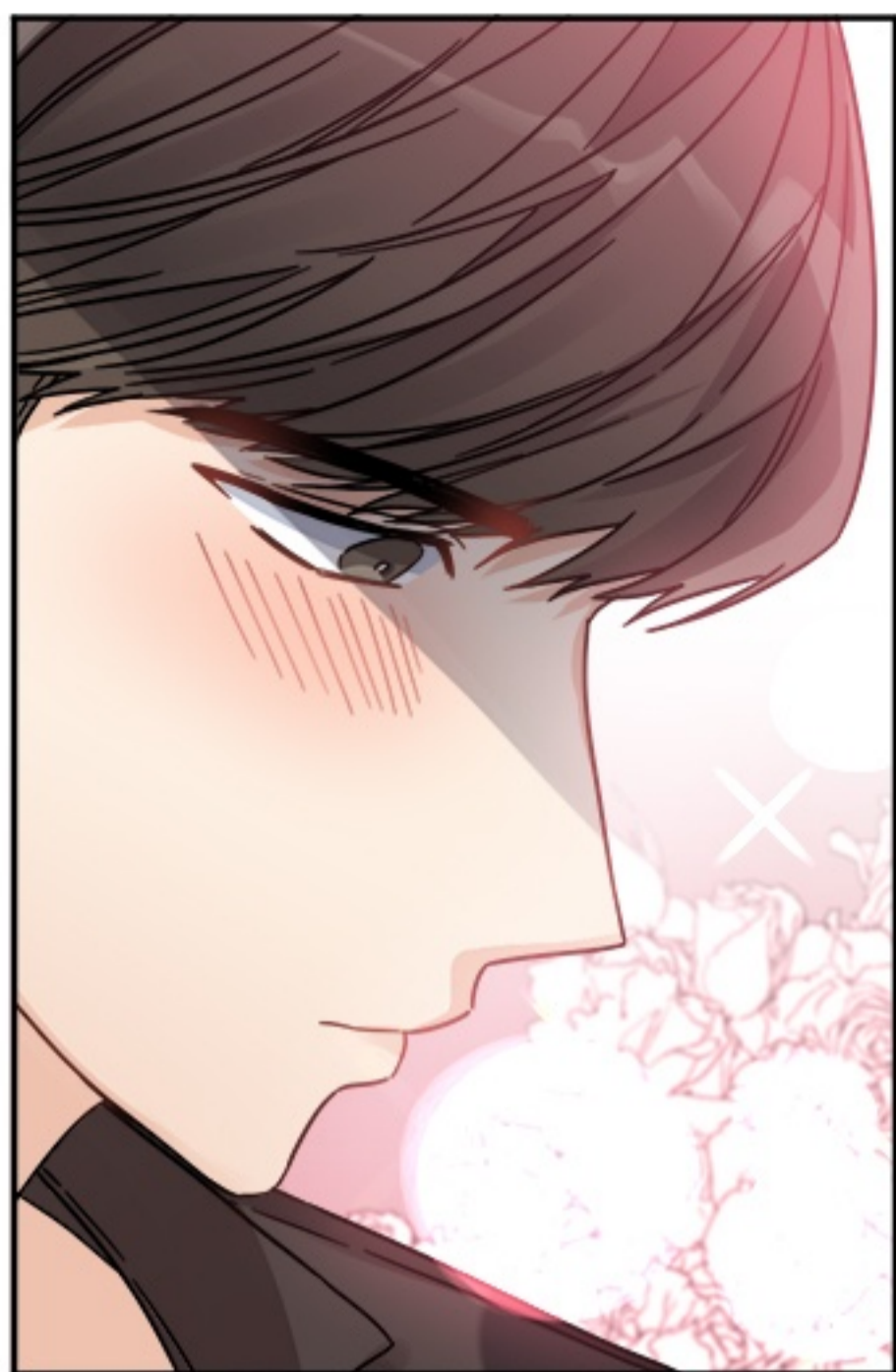


JUGA KARENA  
ADA RASA  
SUKA.

JADI,

MEMBERIKAN HADIAH  
KEPADA PENULIS FAVORIT  
SEKALIGUS LAWAN JENIS  
YANG AKU SUKA,  
BUKANLAH HAL YANG  
BERLEBIHAN.





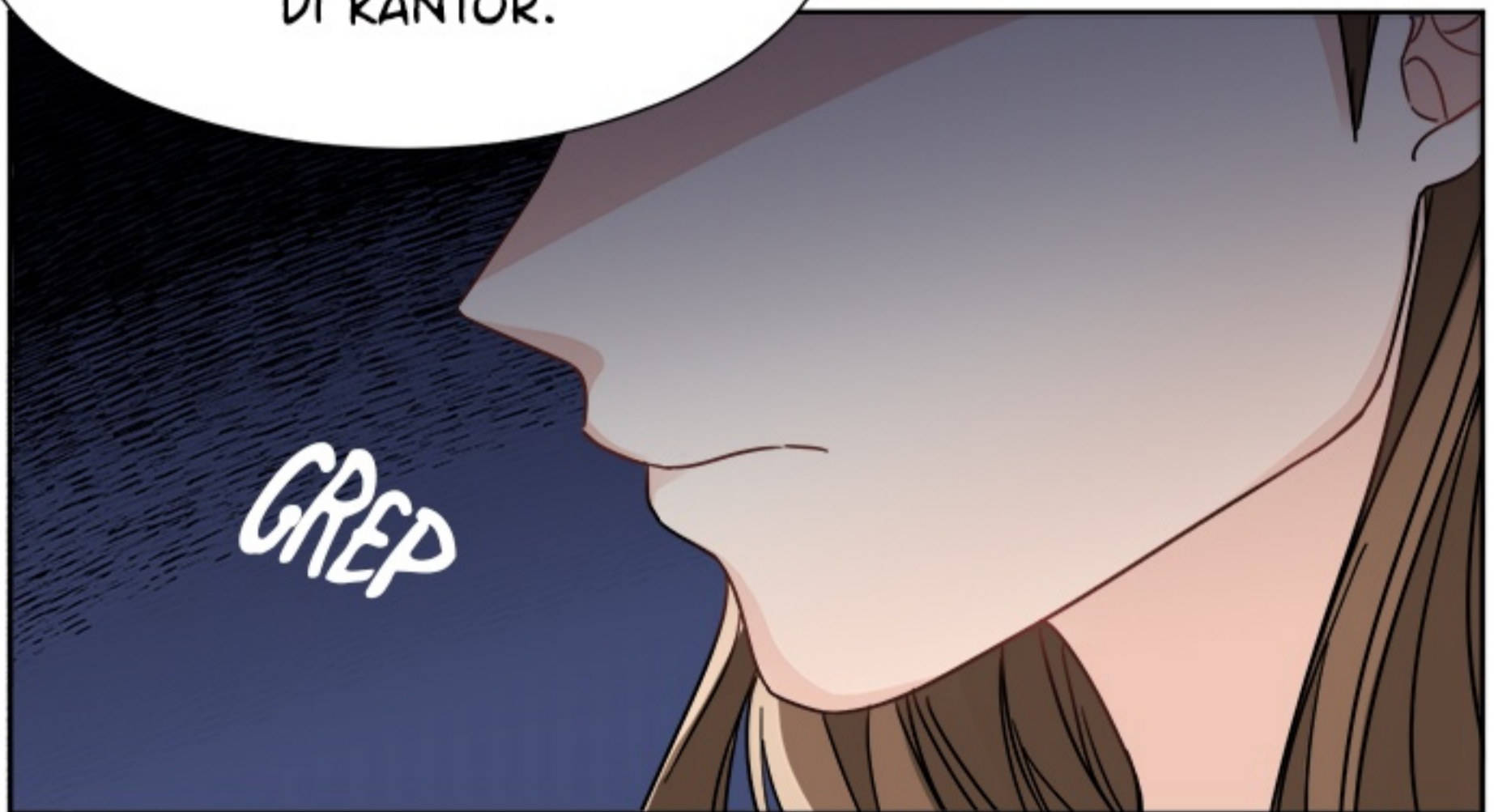
AKU HARAP KAU  
MENERIMANYA. LALU...  
DARIPADA MENJADI HA YUNSEO,  
STAF MAGANG DIVISI PR  
DI MIRACLE STORY,

...APAKAH KAU BISA  
KEMBALI MENJADI PENULIS  
CERITA ROMANTIS,  
RED CHERRY?





AKU TAK INGIN  
MELIHATMU KESULITAN  
DAN MENDERITA LAGI  
DI KANTOR.



KALAU ITU ALASANNYA,

SAYA SEMAKIN TIDAK BISA  
MENERIMA HADIAHNYA.



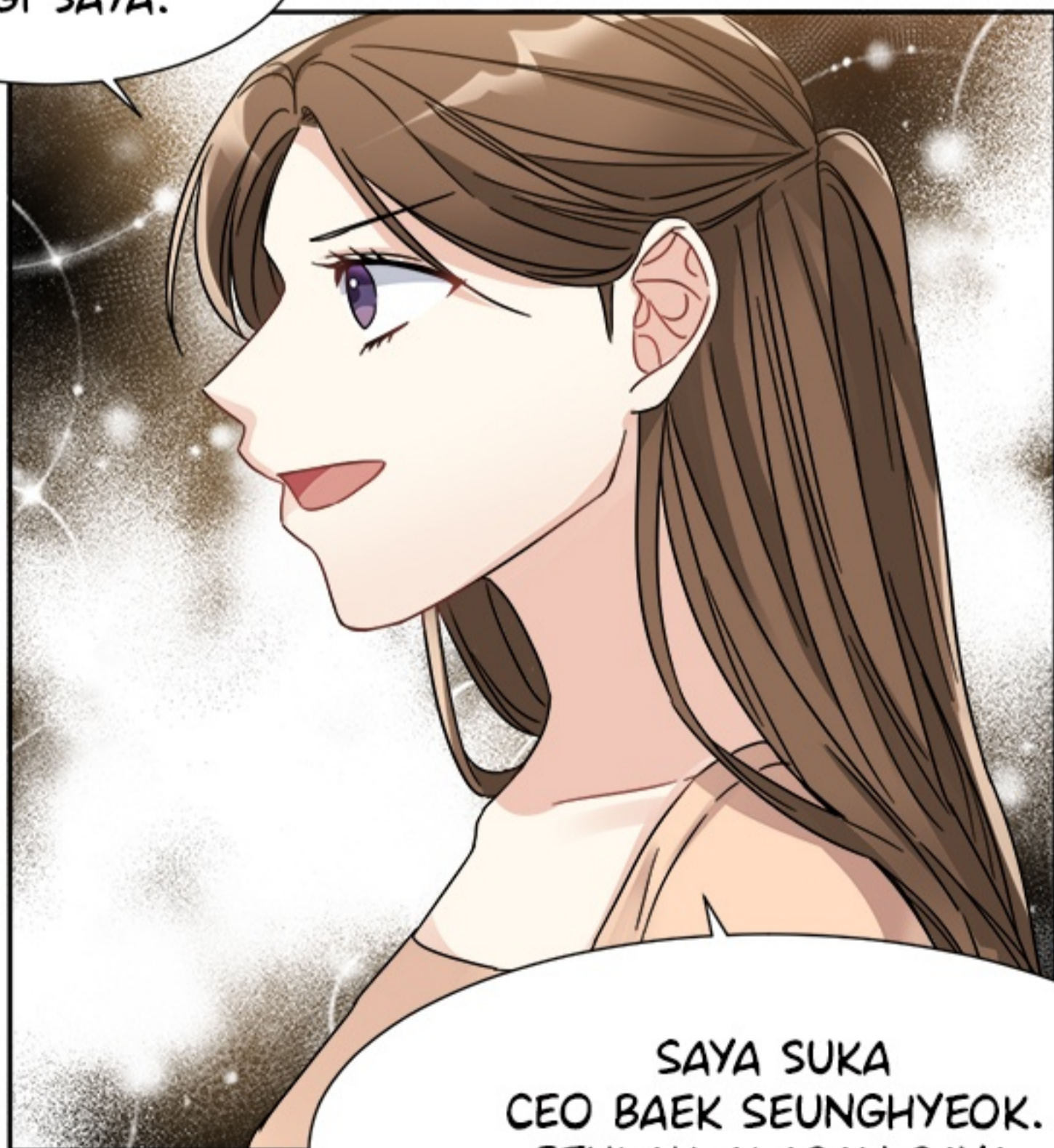
ALASAN SAYA  
BERBOHONG DAN MASUK  
KE MIRACLE STORY...

ITU BUKAN  
MASALAH BAGIKU.





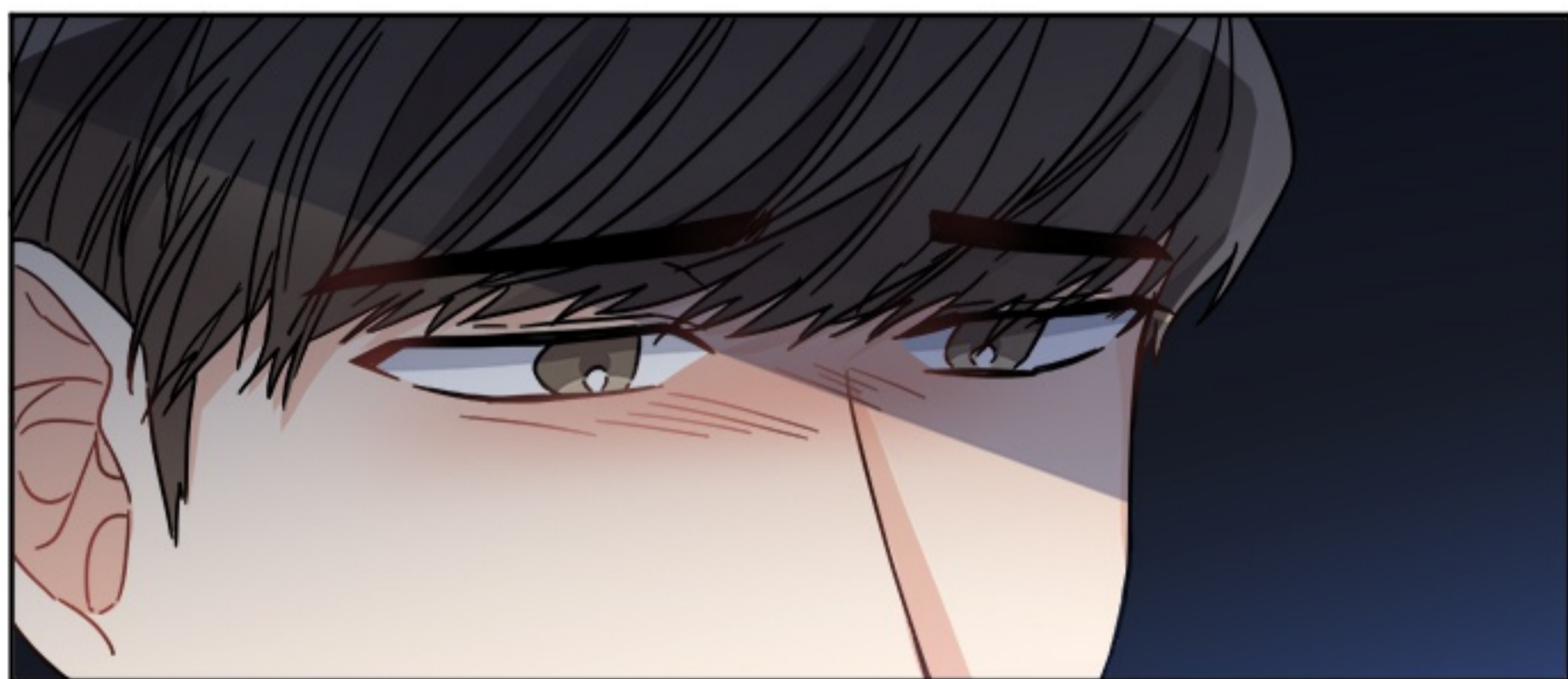
TIDAK,  
ITU PENTING  
BAGI SAYA.



SAYA SUKA  
CEO BAEK SEUNGHYEOK.  
ITULAH ALASAN SAYA  
MASUK KE MIRACLE STORY.

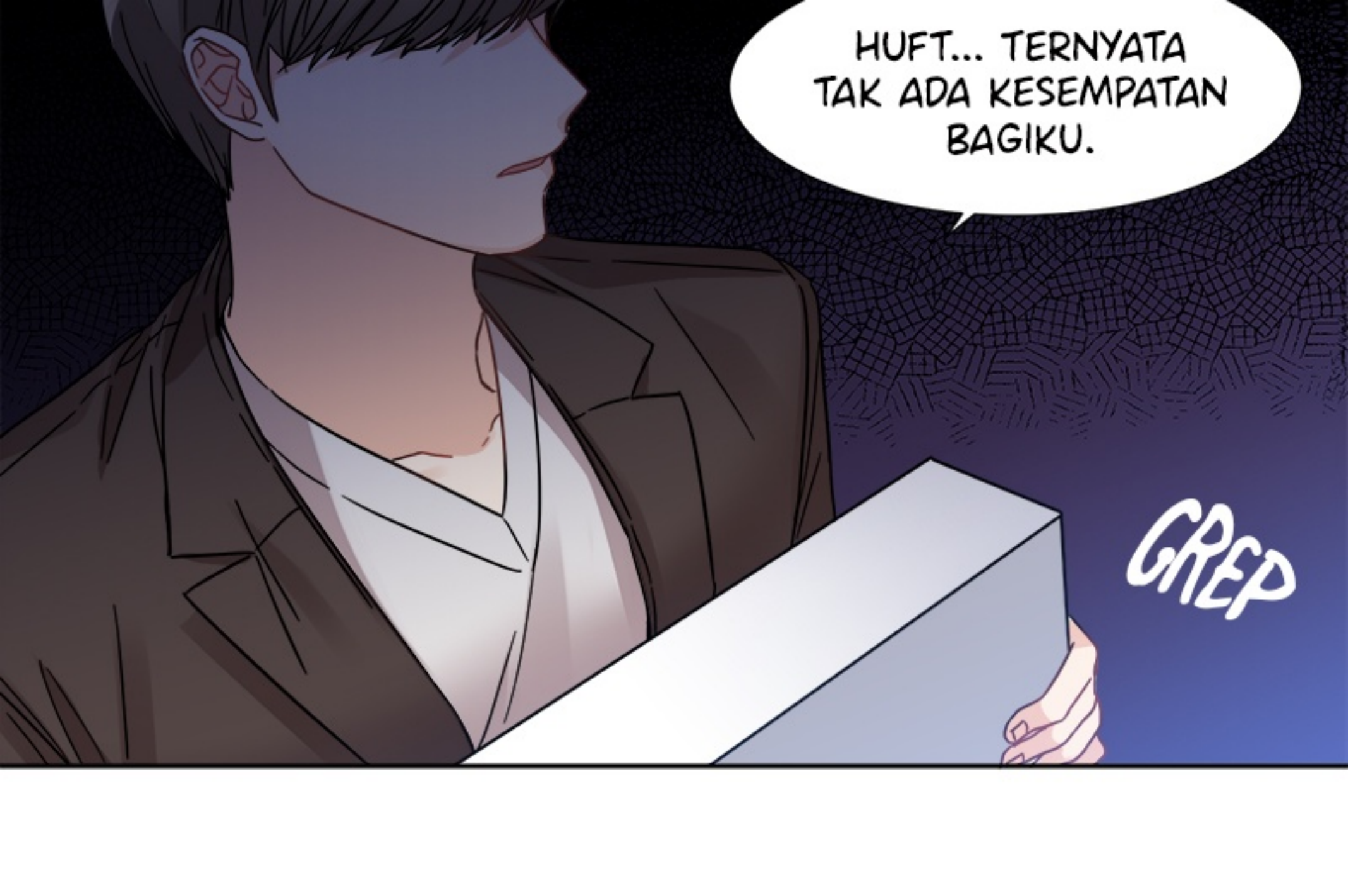
KARENA ITU...  
SAYA TIDAK BISA  
MENERIMA PERASAAN  
PAK MANAJER.

SAYA  
MOHON MAAF.







A close-up, profile view of a young man with short dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking down at a white rectangular box he is holding with his right hand. The background is dark with a textured, cross-hatched pattern. A speech bubble is positioned above his head, and a sound effect is written in the lower right corner.

HUFT... TERNYATA  
TAK ADA KESEMPATAN  
BAGIKU.

GREP

# CEO's Top Secret

Story : Shin Jiwon    Art : Han Hyerin

Coloring :    Ryu Jiwon  
Produksi dibantu :    Choi Sujin

Episode Keempat Belas

TAK TAK



## My Boyfriend is My CEO>

[illegible]

**예)**

간접명 앞을 뒤로 옮기거나 순서를 바꾸어서 대답을 기다리는 용어. 자주 일 중 어느 순서냐? 순서를 보인 눈을 앞의 뒤에 얹어, 뒤의가 전을 지는 용으로 “—후순 기도를 하는 자여, 아멘이여.”(마태복음)의 순서 고개를 봐서 일어나는 용어로서 “지침한날이면 자주 사귀 아니랴요. 만저 기쁘게옵시라.”(마태복) 기다리는 용어. 정형적(정규화)이라는 용어 손을 있는 순서. 날마다 순서를 바꾸려는 용어(순서) “별다른 어떤 책에서 그냥 읽고 저를 통달할 뿐입니다.”(용어 “언”)

#0(정형적) 용어의 손을 놓고, 통달하는 순서

순서 “아니, 내가 왜 이런 말대답은 쓰려?”(마태복)인 눈앞으로 용어를 바꾸려는 순서(순서) “바른사서, 양심은 특히 순행을—”

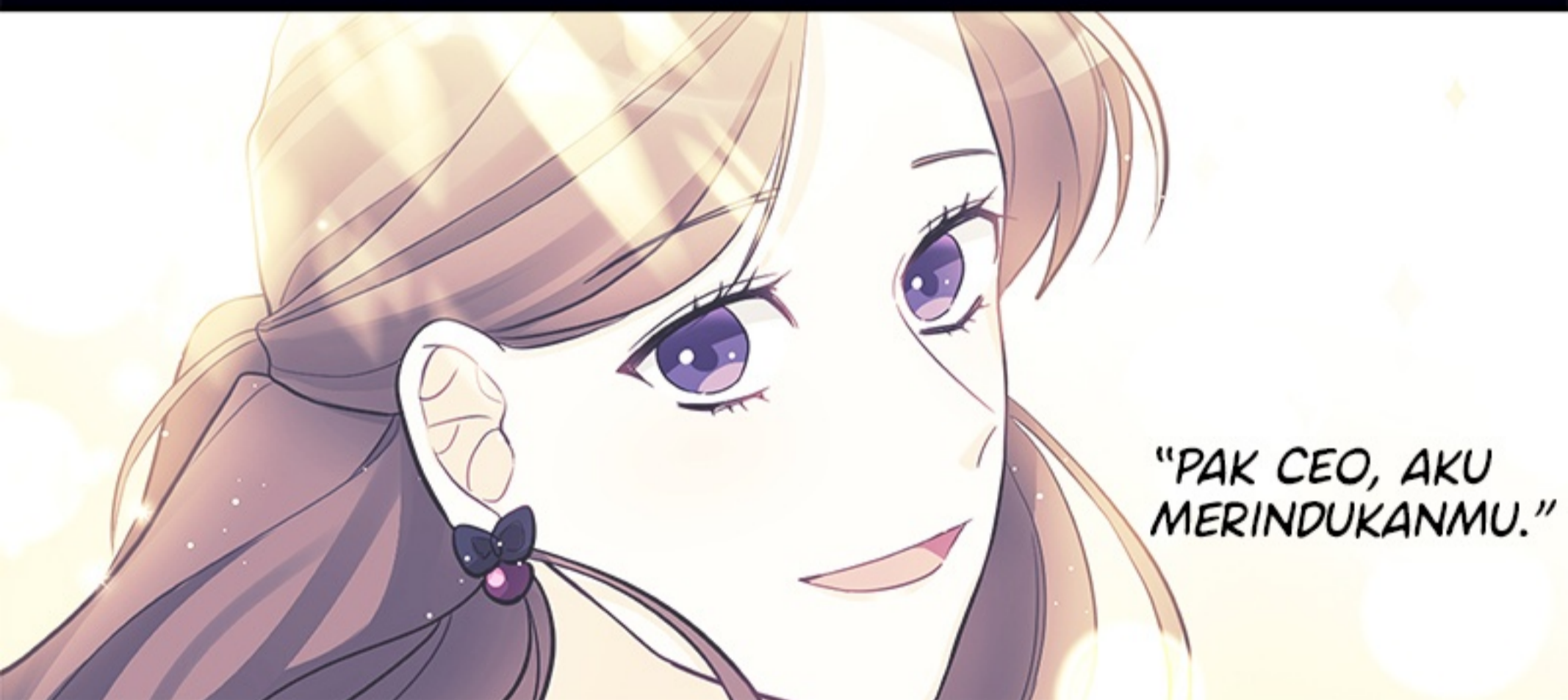
#0(말의) 바뀌려는 원형 (특수성, 원형(특수성)) “백승원?” 여기서 더 할수있나?

#0(자유로운) 앞뒤로 자리를 변경하는 용어가 들어오는 원형



PENULIS  
RED CHERRY...

TAK KUSANGKA  
DIA ADA DI DEKATKU.



"PAK CEO, AKU  
MERINDUKANMU."



APA KARENA  
ITU...?

AKU PIKIR KITA INI  
TAKDIR. HUFT...

*Tak*




KENAPA KAU  
MEMANGGILKU?



SET

A close-up of a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark and textured.

BAHWA PENULIS  
RED CHERRY ITU  
HA YUNSEO?

A close-up of a man with brown hair and bangs, wearing a grey jacket. He has a surprised expression with wide eyes and a slightly open mouth. A single sweat drop is visible on his cheek. The background features dynamic, radiating lines.

EH...? BAGAIMANA  
KAU BISA TAHU...??



AH, JADI KAU INGIN  
MENYEMBUNYIKAN RAHASIA  
KEKASIH TERSAYANGMU?

TAK KUSANGKA  
KALIAN MEMPERMAIN-  
KANKU.

*TAP*  
*TAP*

BUKAN BEGITU...  
MAAF, AKU TAK BILANG  
KEPADAMU.

PASTI KARENA KAU  
INGIN MELINDUNGI  
KEKASIHMU.

TAPI, AKU TAK BISA  
MENGATAKAN RAHASIA  
YUNSEO SEMBARANGAN.



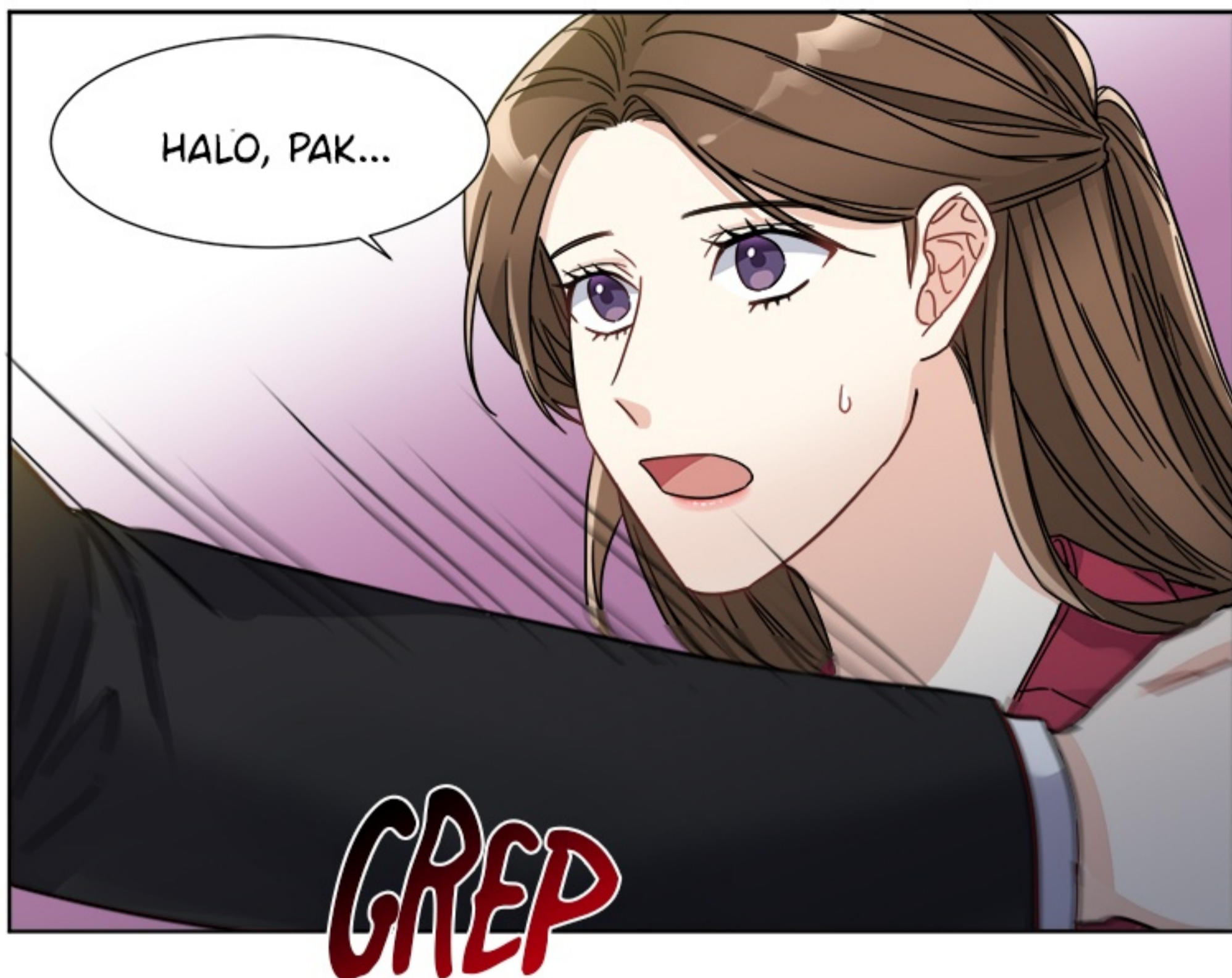
AKU SUDAH DITOLAK DIA.  
TERNYATA TAK ADA CELAH  
UNTUK MASUK KE HATINYA.





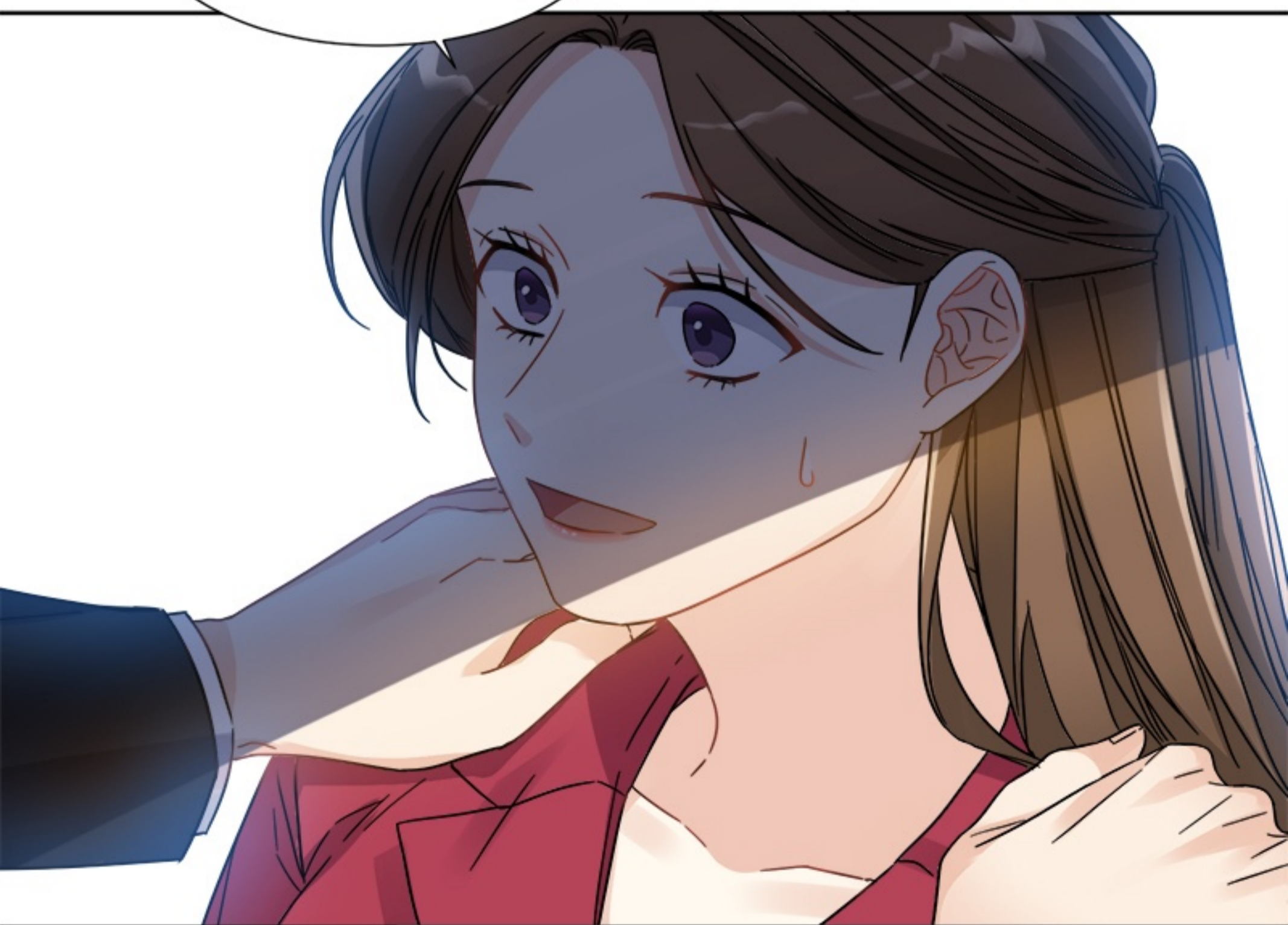








EH...? APA  
MAKSUD ANDA...?



Kepada Bapak

Dari Ha Yunseo

Kepada Baek Seunghyeok

File berukuran besar 1 Buah

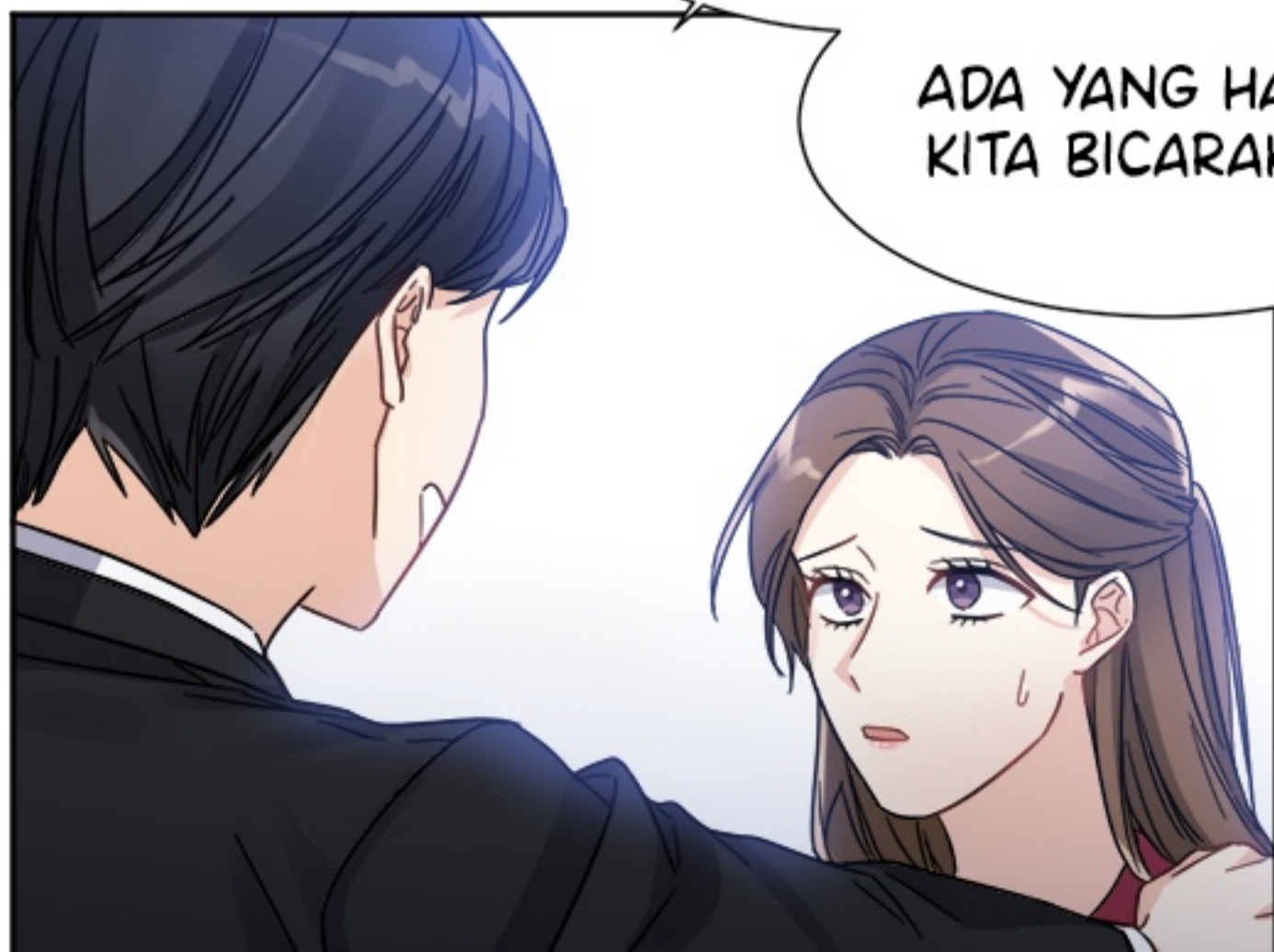
My Boyfriend is My CEO\_Red Cherry.hwp

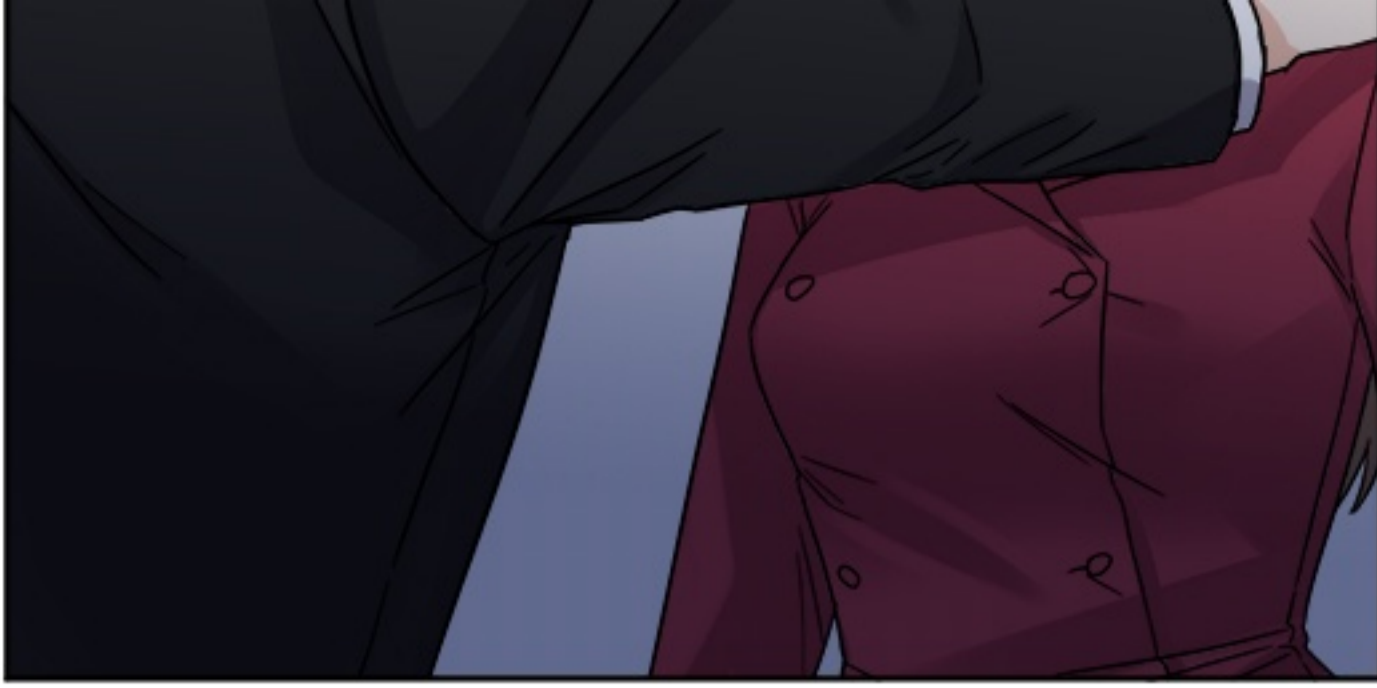
Kepada Bapak CEO.  
Selamat siang, saya Intern Ha Yunseo dari Divisi PR.  
Bersama dengan email ini saya telah mencantumkan file  
bahan berita tentang brand novel romantis, MISS.  
Jika ada kritik dan saran, mohon beritahu saya. Terima kasih.

HA YUNSEO,  
PENULIS RED CHERRY. HUFT...  
KENAPA AKU BARU  
SADAR, YA?

HA YUNSEO,  
LIHAT AKU.

ADA YANG HARUS  
KITA BICARAKAN.



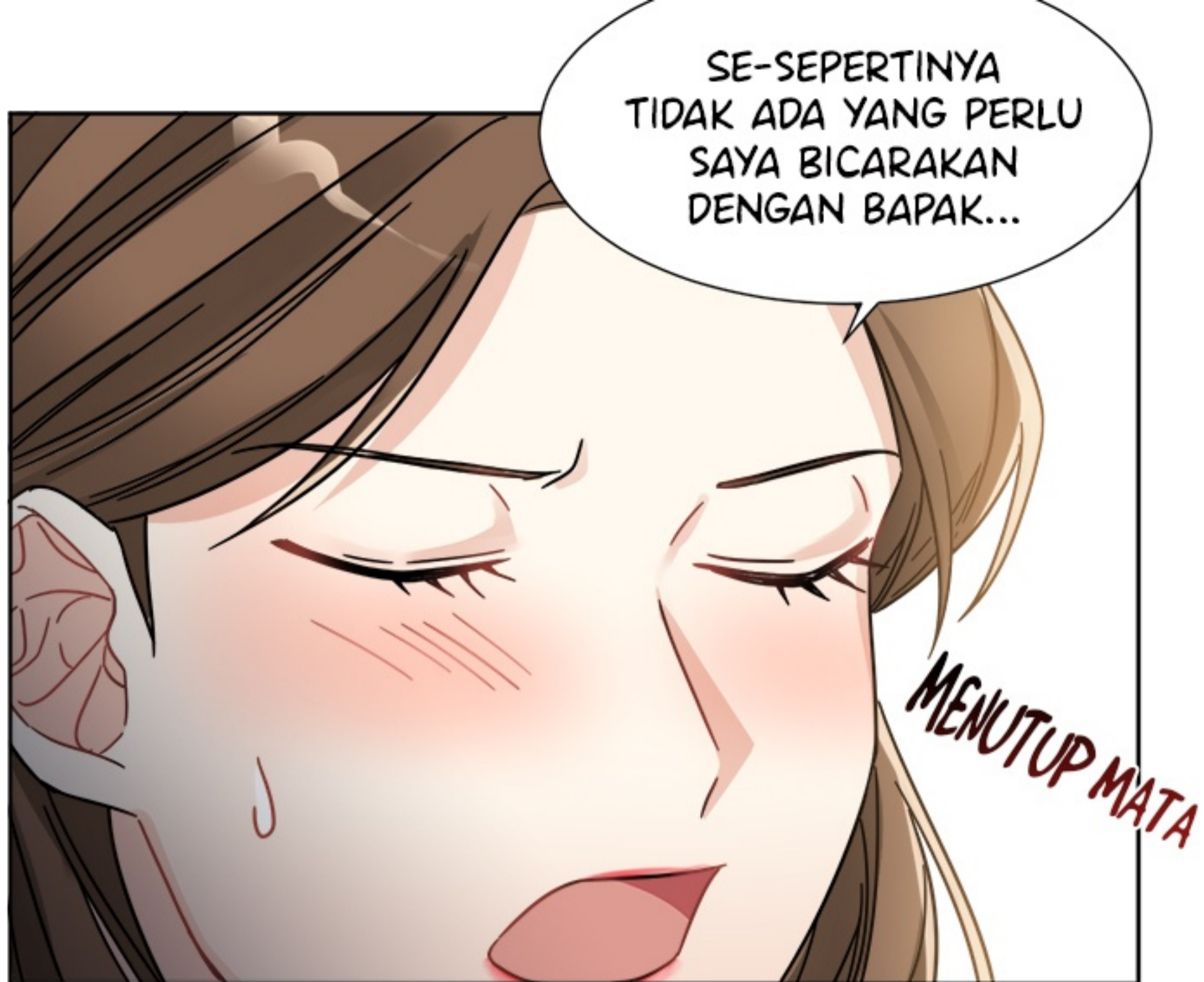



BI-BICARAKAN  
DI SINI SAJA...



GEMETAR

BA-BAGAIMANA  
CEO BISA TAHU, YA?





TIDAK BOLEH!  
AKU HARUS  
BERLAGAK BODOH!



KAU MELANGGAR  
LARANGAN PUNYA  
DUA PEKERJAAN.

KAU INGIN AKU MENANYAKAN  
ALASAN KAU MELAKUKANNYA  
SAMPAI MASUK KE  
MIRACLE STORY?!!

**BERTERIAK**





MA-MAAFKAN  
AKU.

AKU TIDAK  
BERMAKSUD...

OH? APA MAKSUD  
ANDA BARUSAN?

PAK CEO?  
APA ADA MASALAH  
DENGAN STAF MAGANG  
DIVISI KAMI...?

AH, JADI DIA  
MELANGGAR LARANGAN  
PERUSAHAAN?





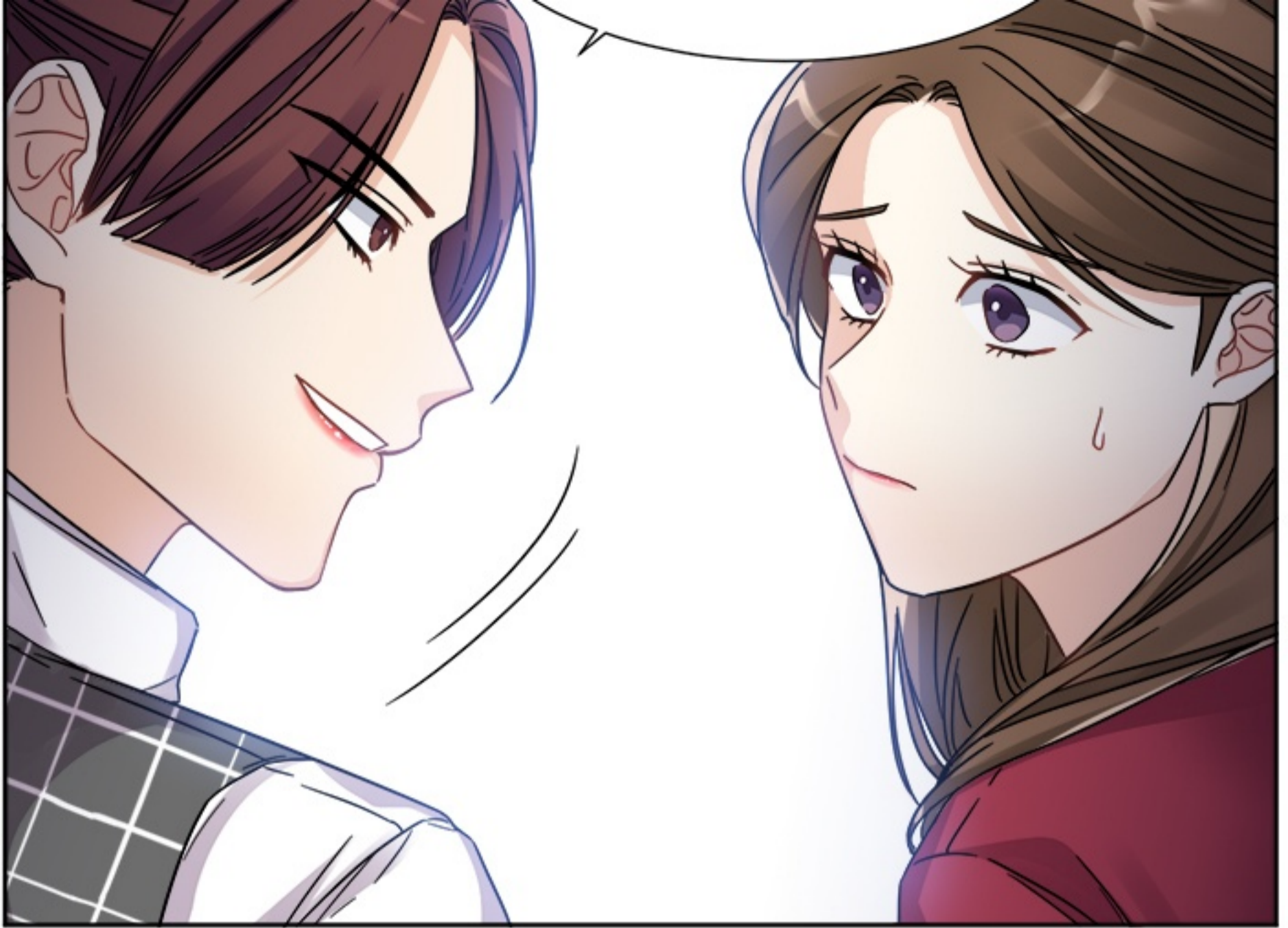
WAKIL DIVISI PR,  
BAE YUNYOUNG...  
INI BUKAN URUSANMU.

APA MAKSUD ANDA?  
INI URUSAN SAYA,  
KARENA SAYA SETIA  
KEPADA PERUSAHAAN.

KITA TAK BISA  
MEMBIARKAN SEEKOR  
IKAN LUMPUR  
MENGACAUKAN  
ARUS AIR.

SAYANG SEKALI, YA?  
PADAHAL KITA SUDAH AKRAB,  
INTERN HA YUNSEO.

SESUAI ATURAN,  
SEBENTAR LAGI KAU  
AKAN KELUAR DARI  
PERUSAHAAN.



SEKARANG SAYA  
DAN INTERN HA YUNSEO  
SEDANG BICARA...



SYUK



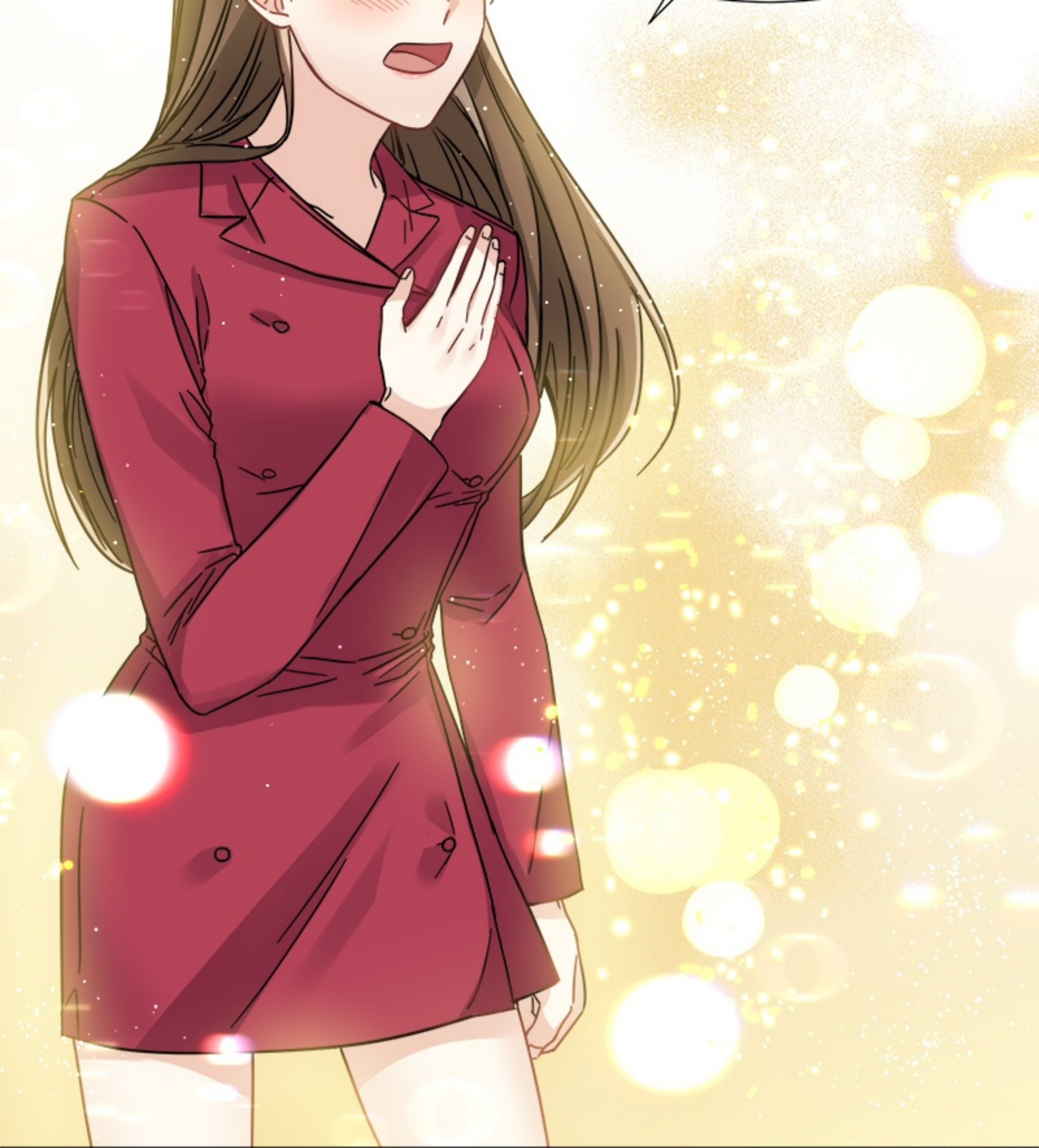
SEMUA KARENA...



...KARENA SAYA  
MENYUKAI ANDA!

SAYA MENYUKAI ANDA,  
CEO BAEK SEUNGHYEOK!







SAYA TAK SENGAJA  
MELIHAT ANDA LALU  
JATUH CINTA PADA  
PANDANGAN PERTAMA.

SAYA TAHU SAYA  
SEPERTI STALKER DAN  
TERLIHAT MENERIKAN.

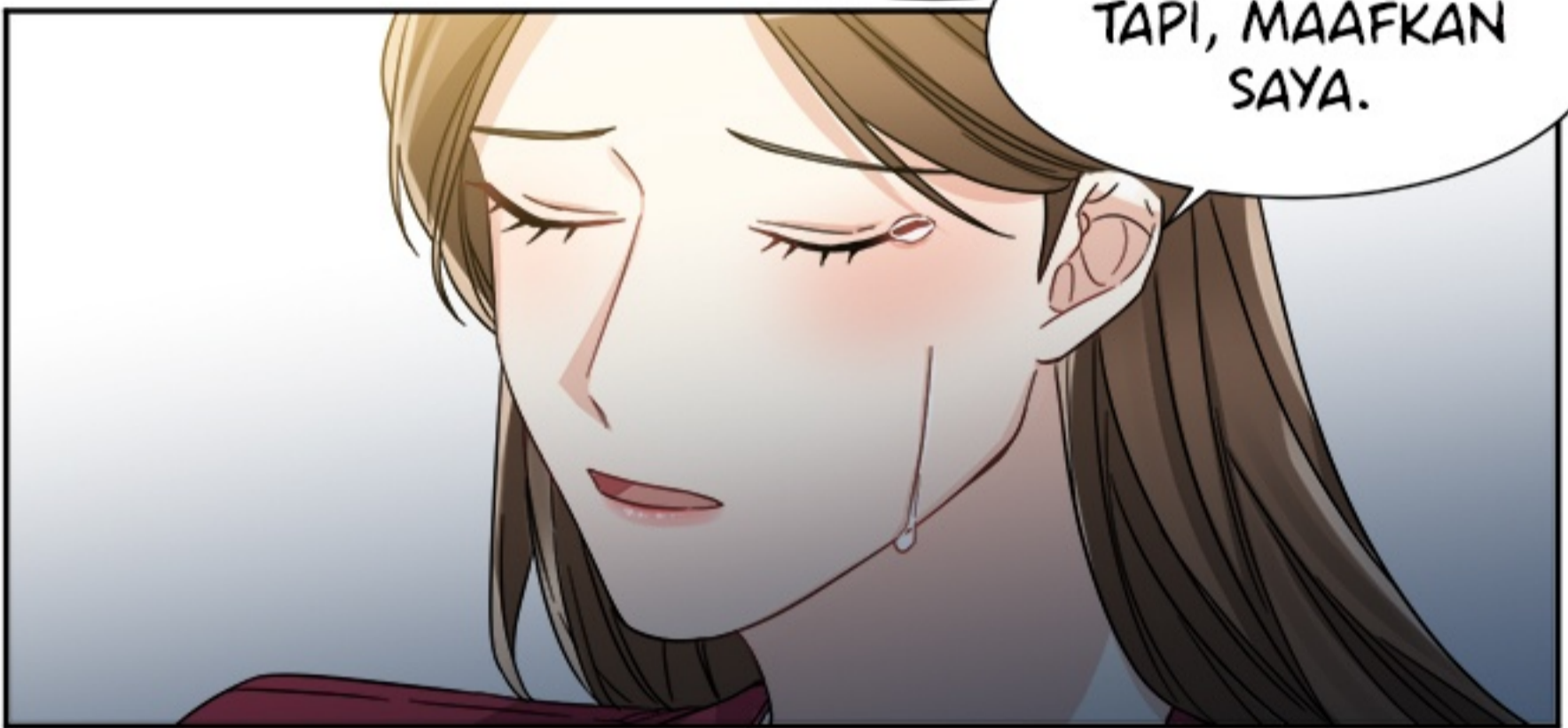


TAPI... INI PERTAMA  
KALINYA SAYA BENAR-BENAR  
MENYUKAI SESEORANG,

...JADI SAYA TAK TAHU  
HARUS BAGAIMANA.

SEMUA  
PERKATAAN SAYA  
AKAN TERDENGAR  
SEPERTI ALASAN...

TAPI, MAAFKAN  
SAYA.



BERBISIK

Se-serius?



Bisik

Ada apa?

